



Tekst bij PPT Workshop MatriXmethode,

Congres Investeren in Verlies loont, 1 juni 2012, Huissen

Dia 1

Wat kun je verwachten dit uur?

⇒⇒⇒ *** Tekst van dia ***

Dia 2

Welk representatie systeem heeft ieder. Komt iedereen aan zijn/haar trekken met de voorgenomen inhoud van deze workshop of bijstellen?!

Op flap wensen, later komen we hierop terug: ieder 'antwoorden' gekregen?

Dia 3

Neuro is het zenuwstelsel waarmee we onze ervaringen opdoen

Linguïstisch is het communicatie systeem waarmee we coderen en decoderen naar buiten toe

Programmeren is de mogelijkheid om onze gewenste doelen te kunnen bereiken door ons eigen systeem te beïnvloeden

De kaart is niét het gebied

Dia 4

We nemen subjectief waar. Dit laat het communicatiemodel duidelijk zien

Alles wat je ziet, hoort of voelt, de dingen die je ervaart, is niet alles wat er bestaat. Je filtert namelijk een heleboel informatie weg, je vervormt het en generaliseert. Onze zintuiglijke waarneming is geen directe weergave van de werkelijkheid maar is het effect van de filters die ieder op zijn eigen wijze neurologisch heeft geprogrammeerd in zijn hersenen. De objectieve werkelijkheid wordt dus gekleurd door onze ervaringen, cultuur taal, opvattingen, waarden, belangstellings sfeer en vooronderstellingen, overtuigingen en karakter (zijn wonderkinderen nature of nurture?)

Iedereen leeft in zijn eigen unieke realiteit dat is ons wereldmodel. Er zijn vele verschillende "landkaarten, gebergten, zee en verschillende grondsoorten", je kiest wat je nodig hebt en maakt daar je eigen toepassing van.



Als je honger hebt ziet een brood er heel anders uit dan wanneer je verzadigd ben. Bekrompen opvattingen, beperkte belangstelling en een al te selectieve waarneming geven de wereld een schraal, voorspelbaar en saai aanzien. Precies dezelfde wereld kan ook als onuitputtelijk en opwindend worden ervaren. Het verschil daartussen zit niet in de wereld, maar in de filters waardoor we de wereld waarnemen. Het zit hem dus in onze eigen beleving die we eraan toekennen.

Dia 5

Bedoeling van deze oefening is dat je bij elkaar inziet hoe anders de filters van de ander kunnen zijn vergeleken bij je eigen filters. Zo kom je erachter hoe verschillend mensen ergens over denken.

Dia 6

Uitleg waarom het belangrijk is dat je weet welke type jezelf bent en met welk type je praat. Om een open en eerlijke discussie te krijgen. Iemand snapt sneller wat je bedoelt en dat is de intentie van communicatie je praat omdat je iets te melden hebt.

Kort testje: ik stel enkele vragen. Daarna vertelt ieder waar hij keek en dus welke persoonlijkheid hij waarschijnlijk heeft.

(Wat heb je gisteren gegeten, Wat is je postcode achterste voren? Hoeveel ramen heeft je huis? Wat is je kenteken?)

Wat gebeurt er met je ogen

Oog bewegingen

Ke= kinestetisch extern (tastzintuig, warmte, kou)

We maken van alle 4 de systemen gebruik. 1 heeft de voorkeur, soms gebruik je een ander om tot je voorkeurssysteem te komen. Mensen kunnen heel sterk innerlijk gericht zijn. Deze mensen zijn minder kwetsbaar voor pijn van buitenaf. Ze kunnen ook heel afgesloten leren totdat dan soms ineens een dringend signaal de aandacht trekt, bijv. iemand die roept.

Een opmerkelijke en handige sleutel zijn de oogbewegingen. De oogbewegingen die iemand maakt zijn in de meeste gevallen onbewust. Ga eens na: als je met iemand in een gesprek zit, heeft de ander nog al eens de neiging om weg te kijken voordat hij of zij een vraag kan beantwoorden. Op dat moment is de persoon bezig met een innerlijk proces. Hij of zij probeert bij intern opgeslagen informatie te komen. Wanneer we informatie intern verwerken, kunnen we dit visueel, auditief, kinesthetisch of digitaal doen. Het is mogelijk om inzicht te krijgen in de soort verwerking die er op een bepaald moment plaatsvindt.

Door het nauwkeurig observeren van oogbewegingen krijgen we signalen ten aanzien van waar de ander informatie opslaat.



Bandles en Grinder hebben ontdekt dat mensen hun ogen in systematisch richtingen bewegen, afhankelijk van de soort interne processen die op dat moment plaatsvinden. De richting waarin iemand zijn ogen beweegt, blijkt aan te geven of er visuele, auditieve, kinesthetische of digitale ervaringen opgeroepen worden. De ogen bewegen als het ware naar de plaats waar de informatie in de hersenen is opgeslagen. Je kunt ook zien op welke momenten iemand tegen zichzelf aan het praten is en of hij geconstrueerde of herinnerende ervaringen oproept

Dia 7

Waarom rapport opbouwen: een ander voelt zich beter begrepen, je hebt een diep contact met elkaar of je kunt het gedrag van de ander gaan beïnvloeden. Wanneer je rapport hebt met iemand met als doel om het gedrag van de ander te leiden naar een ander gewenst gedrag spreek je van leiden en volgen.

We zijn bezig geweest met de representatie systemen. Een ander onderdeel om een goede overdracht te krijgen van je boodschap is om letterlijk te zien hoe de boodschap overkomt. Dit kan door scherpzinnig waar te nemen en dit begint bij **kalibreren**. Dit is non verbale signalen opnemen zonder te interpreteren.

Ik zie dat je boos bent = **mind-readen**. 'ik zie' dat is echt benoemen wat je in het echt ziet. Ik zie dat je tranen hebt, wil je vertellen hoe dat komt?.

Matching is het verbale en non-verbale gedrag afstemmen op de ander. Lichaamstaal overnemen, (niet té letterlijk), houding, handgebaren, ademhaling en oogcontact. Als iemand niet naar je kijkt, ga dan zelf ook niet steeds naar de ander zitten kijken. Stem volume afstemmen op de ander. Woorden matchen door predikaten te gebruiken en dezelfde woorden over te nemen op een later tijdstip. Als je een ander woord gebruikt dat er op lijkt ben je aan het mismatchen.

Mismatchen kan een zinvolle vaardigheid zijn. Soms ben je zo diep in rapport met iemand, dat je niet meer helder kunt nadenken zonder dat je beïnvloed wordt door de ander. In dat geval heb je ruimte nodig om na te denken. Het is dan handig om het rapport te verbreken. Je kunt het oogcontact verbreken door naar je horloge te kijken en je kunt mismatchen op dezelfde onderdelen als waar je op kunt matchen: Lichaam, stem, of woorden.

Pacing en leading: Iemand vanuit z'n eigen wereldmodel leiden naar een ander wereldmodel. Maak goed rapport en breng dan kleine veranderingen aan. Door je stem harder of zachter te laten klinken of door je lichaamshouding te veranderen. De ander zal, mits er voldoende rapport is, onbewust met je meegaan. Stap voor stap kun je zo het gedrag van de ander veranderen. Bijvoorbeeld iemand van een gesloten houding naar een open houding leiden. Je kunt ook in rapport zijn met je stem en zo de situatie overnemen en dan leiden naar jouw ideeën.



Dia 8

Identiteit is psychoanalyse

MatriXmethode bemoeit zich met overtuigingen en dus met alles eronder

Dia 9

Geen toevoeging

Dia 10

Handig als het in evenwicht is. Het evenwicht -wat als prettig ervaren wordt en wat niet- is per persoon anders

Tools om het zelf te reguleren

Want leren en emoties gaan altijd samen.

Als je niet lekker in je vel zit, kun je niet optimaal presteren.

Als de prestaties achterblijven, voel je je niet lekker

Je EQ (emoties) en IQ (intelligentie) maken samen wie je bent.

Waarom gaat het dan toch soms mis, iedereen bedenkt zelf een optie en die kan later onhandig blijken

Dia 11, 12, 13, 14

Tekeningen van hoofden worden getoond.

Deze tekeningen zijn gemaakt door jongeren en volwassenen die inmiddels zijn gecoacht naar een handigere strategie.

Wil je het kwijt? Ja?!Weghalen!!!

Dia 15

Leren gebeurt namelijk ook via neurologische aspecten namelijk:

Alles wat je leert en onthoudt sla je op door:

Zien ⇨⇨⇨ te veel informatie komt via tekst. Deze mensen (beelddenkers) willen graag hun info in kleur of compositie, enz. Maken eigen plaatjes in hun hoofd, aangeboden plaatjes kunnen afleiden. Film valt bv tegen na boek



Horen ⇨⇨⇨ met muziek leren, gevoelig voor toon, volume, tempo, pauzes, ritme, geluiden..
bv formules in muziek: en ze slaan ze wél op

Voelen ⇨⇨⇨ sfeer gevoelig

Of denken ⇨⇨⇨ digitaal, willen alles begrijpen, wetenschappelijk bewezen hebben, willen feiten

Dia 16

Door zo optimaal mogelijk van alle zintuigen gebruik te maken die bij jou het meeste aan het werk zijn, onthoud je het beste en dat is in deze leerstrategie opgenomen. Daardoor bij iedereen anders !!

Dia 17

Beelddenkers: Denk eens aan het woord olifant. Wie ziet letters, wie het beeld/plaatje.

Het onderwijs wordt veelal gegeven in allemaal woorden. Tegenwoordig is het bijna doorgeslagen: op het digibord zijn vaak teveel plaatjes. De beelddenkers moeten de informatie omzetten naar eigen plaatjes en die opslaan. Dat duurt even.

Beelddenkers: dagdromen, kleuren, ruimtelijk inzicht. Impulsief gedrag, direct behoefte willen invullen, geen tijdsbesef, planning en organisatie. Denken vanuit totaalbeeld

Beelddenkers bundelen graag informatie. Vooraf wordt bedacht waar het stukje bij zou kunnen horen, later kan blijken dat het beeld er uiteindelijk anders uitzag, dan zit je er mooi naast. Laat de beelddenker dus eerst de samenvatting lezen, dan weet hij waar hij naar toe aan het werken is. Met woorden kun je situaties beredeneren, en er dus afstand van nemen, woorddenkers leggen het naast zich neer. Beelddenkers zijn verbonden met de situatie. Ze voelen spanning, emoties geluiden sterk binnen komen.

Dia 18

Hoe kun je het beste helpen: ook een digibord kan tot veel verwarring leiden

Dia 17

Laat structuur tekenen voor leerdoelen

Dia 18

Basis informatie laten zien. Veel hiervan is ook te vinden op www.matriXmethodeinstituut.nl en in het boekje van 'de MatriXmethode' van Ingrid Stoop, ISBN 978-90-79083-02 laatste druk



Dia 19 + 20

Schrijf je eigen alfabet op

Dia 21

Welke is handiger

Alfabet aanleren

Schrijf je eigen alfabet op

Dia 22

Geen toevoeging

Dia 23

Volgende stap in de leerstrategie zijn foute woorden

Verbeteren met rode streep

Schrijf mogelijkheden op van penicilline

Dit alles geldt óók voor emoties zoals angsten, gevoelens die telkens door nare herinneringen opgeroepen worden (bv doordat beelden/filmpjes in het hoofd omhoog komen of geluiden of gedachten). Dat wat de moeilijkheid geeft en waar mensen vanaf willen kan 'uit het systeem/uit het brein en het lijf weg-gematrixt worden'.